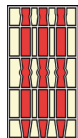




Comune
Monte S. Maria Tiberina



Provincia
di Perugia



Regione
Umbria



in collaborazione con

VALORI TATTILI
Rivista di Storia delle Arti

PALAZZO MUSEO BOURBON DEL MONTE
Monte Santa Maria Tiberina

La natura morta
al tempo di Caravaggio
Giornate di Studi - 21-22 ottobre 2017
Sala Francesco Maria Cardinal del Monte

a cura di
PAOLO NUCCI PAGLIARO e PIERLUIGI CAROFANO



SABATO 21 OTTOBRE ore 15.00

Saluti

LETIZIA MICHELINI

Sindaco di Monte Santa Maria Tiberina

PAOLO NUCCI PAGLIARO

Presidente Libera Accademia di Studi Caravaggeschi
Francesco Maria cardinal del Monte

ore 15.15

coordina **PAOLO NUCCI PAGLIARO**

Tra Tommaso Salini e lo Pseudo Salini:

molti problemi, poche certezze e qualche nuovo spunto

ALBERTO COTTINO, Accademia Albertina, Torino

Notturmo caravaggesco tra natura e allegoria:

le Sette opere di Misericordia

DALMA FRASCARELLI, Accademia di Belle Arti, Roma

Sulla 'conversione' caravaggesca di Orazio Lomi Gentileschi

PIERLUIGI CAROFANO, Scuola di Specializzazione

in Beni storico artistici, Università degli Studi, Siena

Considerazioni intorno alle origini della Natura morta lombarda

PAOLA CARETTA, Storica dell'arte

Leonardo da Vinci e Caravaggio: la Medusa

FRANCO PALIAGA, Phd, Storia dell'Arte

Ai margini del Caravaggismo:

un capolavoro ritrovato della pittura romana del '600

LUCA BORTOLOTTI, Bertolami Fine Arts, Roma

discussione

DOMENICA 22 OTTOBRE ore 9.30

coordina **PIETRO DI LORETO**, Accademia di Belle Arti di Roma

Presentazione del volume *Caravaggio e il comico*,
di Francesco Porzio, Milano, Skira, 2017

a cura di **PIERLUIGI CAROFANO** e **FRANCO PALIAGA**

Nature morte di Astolfo Petrazzi

MARCO CIAMPOLINI, Accademia di Belle Arti di Carrara

Sansone agonista versus Dalila traditrice.

Teatralizzazione di un soggetto tra classicismo e caravaggismo

MARGHERITA FRATARCANGELI, Palazzo Chigi, Ariccia

Ancora sulla corrispondenza epistolare

tra monsignor Paolo Gualdo e il cardinal Ottavio Parravicino

ENRICO LUCCHESI, IULM Libera Università

di Lingue e Comunicazione - Milano

Filippo Campagna e Mao Salini a Sant'Agnese in Agone

MARCO GALLO, LUMSA, Roma

Caravaggio, Frederich Nietzsche e Luciano Anceschi:

assonanze e relazioni tra musicisti, pittori, accademici e poeti

EMILIO NEGRO, Libera Accademia di Studi Caravaggeschi

Francesco Maria cardinal del Monte

Considerazioni sulla vita di Caravaggio

DON SANDRO CORRADINI

discussione

segreteria del convegno

Sergio Consigli

info@montesantamariatiberina.org

tel. 0758571003