



Comune
Monte S. Maria Tiberina



Provincia
di Perugia



Regione
Umbria



in collaborazione con

VALORI TATTILI
Rivista di Storia delle Arti

PALAZZO MUSEO BOURBON DEL MONTE
Monte Santa Maria Tiberina

Caravaggio e i suoi
Giornate di Studi - 8-9 ottobre 2016

Sala Francesco Maria Cardinal del Monte

a cura di
PAOLO NUCCI PAGLIARO e PIERLUIGI CAROFANO



SABATO 8 OTTOBRE ore 16.00

Saluti

LETIZIA MICHELINI

Sindaco di Monte Santa Maria Tiberina

PAOLO NUCCI PAGLIARO

Presidente Libera Accademia di Studi Caravaggeschi

Francesco Maria cardinal del Monte

ore 16.15

Presentazione del volume *Una Vita per la Storia dell'Arte.*

Scritti in Memoria di Maurizio Marini

a cura di Pietro di Loreto, Roma, Etgrahpie ed., 2015.

presenta **LUCA BORTOLOTTI**

ore 17.00

coordina **PAOLO NUCCI PAGLIARO**

Caravaggio: gli spartiti dei suonatori di liuto

EMILIO NEGRO, Libera Accademia di Studi Caravaggeschi

Francesco Maria cardinal del Monte

*Giovanni Baglione in bianco e nero. Inediti del pittore dalle
fototeche pubbliche e private*

MICHELE NICOLACI, Sapienza Università di Roma

«Un quadro ch'io gli dipingo». Nuova luce su Caravaggio
per Ottavio Costa: dalla Giuditta al san Giovanni Battista

MICHELE CUPPONE, libero ricercatore

Francesco Sessa, Padova e Caravaggio:

“...fuggitosene da Milano, giunse in Venetia..”

ENRICO LUCCHESI, Libera Università

di Lingue e Comunicazione - IULM Milano

discussione

DOMENICA 9 OTTOBRE ore 9.30

coordina **PIERLUIGI CAROFANO**

Scuola di Specializzazione in Beni storico artistici

Università degli Studi di Siena

Presentazione del volume *Il Sacrificio di Isacco del conte di
San Clemente nella questione caravaggesca,*

di Renato Di Tomasi, Catania, Bonanno ed., 2016.

presenta **PIETRO DI LORETO**

Novità sulla conversione caravaggesca di Rutilio Manetti

MARCO CIAMPOLINI, Accademia di Belle Arti di Carrara

*“Caravaggio nella Roma di fine Cinquecento:
artisti, intermediari, mercanti”*

FRANCESCA CURTI, Archivio di Stato di Roma

*Orazio Gentileschi. Nuove opere giovanili
e qualche riflessione sul suo metodo di lavoro*

RICCARDO LATTUADA, Seconda Università degli Studi di Napoli

Il san Francesco in preghiera di Caravaggio e i suoi doppi

MARIO MARUBBI, Museo Civico Ala Ponzzone, Cremona

Caravaggio aggressore o aggredito? L'enigma della rissa

DON SANDRO CORRADINI

discussione

segreteria del convegno

Sergio Consigli

info@montesantamariatiberina.org

tel. 0758571003