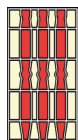




Comune
Monte S. Maria Tiberina



Provincia
di Perugia



Regione
Umbria



Scuola di Specializzazione
in Beni Storico Artistici
Università degli Studi di Siena

PALAZZO MUSEO BOURBON DEL MONTE
Monte Santa Maria Tiberina

Quesiti caravaggeschi

Giornata di Studi - 29 settembre 2012
Sala Francesco Maria Cardinal del Monte

a cura di
PIERLUIGI CAROFANO ed EMILIO NEGRO



ore 10.00

Saluti

Romano Alunno
Sindaco di Monte Santa Maria Tiberina

PAOLO NUCCI PAGLIARO
Presidente Libera Accademia di Studi Caravaggeschi
Francesco Maria cardinal del Monte

INTERVENTI

coordina

EMILIO NEGRO
Storico dell'arte, Bologna

*Fra Caravaggio e Orazio Gentileschi:
certezze, ipotesi e attribuzioni precipitose*

RAYMOND WARD BISSELL
University of Michigan Italianist art historian

Maestri caravaggeschi: analisi diagnostiche a confronto

DAVIDE BUSSOLARI
Studio Diagnostico per l'Arte Fabbri, Campogalliano

"Cade in rogo secondo al novo lume"

*Caravaggio nelle rime di Antonio Bruni
Per il corpus della fortuna del Merisi nella lirica seicentesca*

FRANCESCO LOFANO
Scuola di Dottorato, Università degli Studi di Bari

ore 15.30

coordina

PIERLUIGI CAROFANO
Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici
Università degli Studi di Siena

Le versioni de I bari: fortuna di un prototipo caravaggesco

CLAUDIO STRINATI
Dirigente Storico dell'arte
Ministero per i Beni e le Attività culturali

Caravaggio obbediente

KEITH SCIBERRAS
University of Malta

*Luci e riflessi nella caraffa con fiori
del Ragazzo morso da un ramarro del Caravaggio*

GIACOMO BERRA
Storico dell'arte, Milano

*Gentileschi incontra Caravaggio
raccontandoci una 'Madonna laica'*

CARLA MARIANI
Restauratrice, Roma

ore 18.30

Conclusioni

PIERLUIGI CAROFANO ed EMILIO NEGRO

segreteria del convegno
Andrea Arcieri e Fabia Coppola
fabiola.coppola@hotmail.it